

PCVR / VRCHAT

postazione operativa:

- il visore deve essere collegato al pc e deve essere sempre attivo il link (interfaccia Bianco e nero)
- il visore spare deve essere sempre spento e collegato al caricabatterie
- i cavi vanno srotolati dopo ogni sessione e tenuti in ordine

postazione in pausa:

- visore in standby collegato al cavo pc
- visore spare spento e collegato al caricabatterie

STANDALONE (wireless)

postazione operativa:

- visore principale con batteria ausiliaria carica e collegata con apposito cavetto nero
- visore spare sempre spento e collegato direttamente al caricabatterie
- batterie ausiliarie sempre in carica sulla basetta

postazione in pausa:

- tutti i visori in standby e collegati in carica direttamente al caricabatterie
- batterie ausiliarie in carica sulla basetta
- ipad collegato al caricabatterie

REGOLAZIONE VISORE

lo strap si apre con la rotella in alto per adattarlo alla testa del visitatore; le lenti interne si regolano ruotandole per centrare la pupilla.

IL MIRRORING SULL'IPAD, VA USATO ESCLUSIVAMENTE IN CASO IL VISITATORE SIA SERIAMENTE BLOCCATO E IN DIFFICOLTA'.

*cerchiamo di rendere gli spettatori parte attiva dell'esperienza, rammento che la realtà virtuale, in particolare i giochi, richiedono un minimo di sforzo e di curiosità, capacità di apprendimento e qualche abilità. Cerchiamo di essere inclusivi, ma la gente annoiata che non ha voglia di capire come funzionano le opere, non rende giustizia alle intenzioni dei Creators, e per noi questa tipologia di pubblico è potenzialmente dannosa non capendo l'esperienza, in quanto qui appunto offriamo opere coinvolgenti e INTERattive!

SALVIETTE

occhio che sono contate! Avete a disposizione **UNO** strappo per ogni visitatore, il barattolo va conservato sempre chiuso per evitare che le salviette si asciughino e diventino carta vetrata.

ASSISTENZA

La richiesta di assistenza deve essere argomentata dalla problematica, cerchiamo di evitare segnali di fumo e richieste tipo "non va.."

COMUNICAZIONE

Per nessun motivo le maschere sono autorizzate a riferire al pubblico circa le criticità o le intenzioni di chi ha realizzato le opere.